



**Despegando**  
hacia la lectura: **FONÉTICA™**

# Despegando hacia la lectura: **FONÉTICA**

Foundational reading skills in Spanish, plus cross-linguistic  
connections to support biliteracy development!



**okapi**  
educational publishing

# Despegando hacia la lectura: FONÉTICA

**Despegando hacia la lectura: FONÉTICA** is an authentic Spanish phonics program designed to support students' biliteracy development as they learn to read in Spanish, while making cross-linguistic connections to related English literacy skills. The program offers a systematic and explicit approach to teaching early foundational skills in Spanish using literacy components in a cohesive unit: oral language development, phonological awareness, and phonics.

Decodable sentences and decodable books for students to practice their newly learned skills are included in the program. In addition, students will have opportunities to write and practice skills using the dictation method. Teachers will find cross-linguistic connection mini lessons for letters and sounds that have a positive transfer to English at the end of each unit.

## ABOUT THE AUTHORS



### EMELIA AHMED

Program author Emelia Ahmed is a literacy educator with 30 years of experience and a Master of Science degree in Reading. She has taught reading instruction in Spanish and English, coached educators, and supported curriculum development. Her past roles include teacher, principal, curriculum director, and adjunct professor. She now partners with districts as a biliteracy consultant.



### LOURDES HUICI CLEVER

Lourdes Huici Clever, author of the decodable reading books in the program, was born in Mexico City, and was raised speaking Spanish, German, and English. With a Master of Arts in Spanish from Colorado, she has been a professional bilingual editor and translator for 30 years, as well as teaching at several Colorado colleges.



### DORA DEBOER

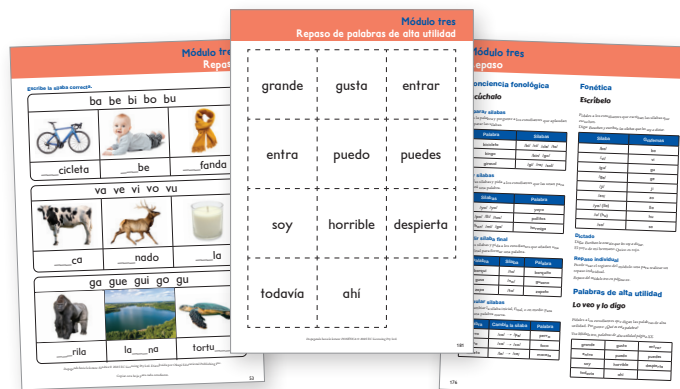
Author Dora DeBoer has spent over 18 years championing bilingual education and literacy development. With a Master's degree in Educational Leadership, her commitment to fostering multilingual proficiency and educational equity inspires educators and empowers students.

|                                                                                   |                    |                             |                                               |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>STAGE ONE</b>   | Modules One, Two, and Three | Vowel sounds, consonants, and digraphs        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher Resource books</li> <li>• A Big Book of Rhymes</li> <li>• Alphabet Cards</li> <li>• 30 Decodable Books</li> </ul> |
|  | <b>STAGE TWO</b>   | Modules Four and Five       | Consonants, diphthongs, and complex syllables | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher Resource Book</li> <li>• 20 Decodable Books</li> </ul>                                                            |
|  | <b>STAGE THREE</b> | Modules Six and Seven       | Complex syllables, diphthongs, and the hiatus | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher Resource Book</li> <li>• 20 Decodable Books</li> </ul>                                                            |

## ASSESSMENT

**Assessment** allows for the placement of students within the program, organizing them for learning, and monitoring their progress.

**Despegando hacia la lectura: FONÉTICA** follows an explicit and systematic phonic progression that flows seamlessly into the **Despegando hacia la lectura™** small group reading resource.



## What and when are the students reading?

Exciting, engaging decodable books in authentic Spanish provide a foundation for beginning readers as they progress to independent reading in later primary grades. The books match the teaching sequence and support the students as they put what has been learned into practice. The 70 decodable books support the letter-sound correspondences and high-utility words taught throughout the program and allow students to use their decoding and word recognition skills to develop fluency and comprehension. The student texts are 100% decodable when the sequence of instruction has been followed.

# Program Components

## Teacher Resource Books

**Despegando hacia la lectura: FONÉTICA** is anchored by the Teacher Resource Books—one for each stage—that offer comprehensive, explicit, and systematic instruction in Spanish, divided into three modules for Stage One, and two modules each for Stages Two and Three. Each Module concludes with a review of the letter-sound correspondences taught in that Module. Carefully designed, with full color throughout, Teacher Resource Books are easy to follow and clear in their organization.



|             |                             |                                                                      |
|-------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| STAGE ONE   | Modules One, Two, and Three | Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module. |
| STAGE TWO   | Modules Four and Five       | Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module. |
| STAGE THREE | Modules Six and Seven       | Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module. |

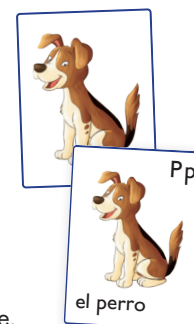
## El gran libro de rimas

The big book of rhymes is a lively, oversized collection of shareable poems, lushly illustrated in full color. It provides a rhyme for each letter of the alphabet. Rhymes can be used in oral language activities, phonological awareness, building vocabulary, and identifying high-utility words.



## Tarjetas del alfabeto

Double-sided alphabet cards feature a picture on one side and the picture with its letter correspondence on the reverse. Colorful, laminated, and sturdy, these cards will withstand countless hours of student interactions.







# Instruction

## Despegando hacia la lectura:

**FONÉTICA™** teaches phonics in a systematic and explicit process along with five other key components for literacy development: oral language, phonological awareness, fluency, vocabulary, and comprehension.

### Oral Language Development

Extend oral language awareness by using letter–sound chants and rhymes focusing on the rhythm, rhyming words, clapping and clicking the syllables, hearing sounds in words, and by using varied oral-reading expression, such as loud and soft/fast and slow.

### Phonological Awareness

Develop phonological awareness through auditory activities that focus on the sound of the letter introduced in the unit.

### Vocabulary

Find a word or words in the rhyme to explicitly teach to your students. Define the word using student-friendly language.

### Alphabet Review

Progressively review letter-sound correspondences to practice retrieving information. Syllable reviews starts in Module One, Unit 6.

Sonido (fonema) /t/

Letra (grafema) Tt



## Lenguaje oral

### Dilo

#### Meta

- Desarrollar el lenguaje oral, la rima y el vocabulario.

Lea la rima e invite a los estudiantes a repetir después de usted. Enfóquese en el sonido de la /t/. Aplaudan al escuchar palabras con el sonido /t/.



#### Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo.  
Tú no tienes nada.  
Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
toda la semana.

De Despegando hacia la lectura: Fonética El gran libro de rimas.  
Vea Módulo dos, Unidad 1, rima reproducible página 123.

## Vocabulario y lenguaje

Explique el significado de palabras desconocidas; por ejemplo, una cabaña es una vivienda pequeña. Lana es el pelo de las ovejas que sirve para tejer. Discuta la rima y el ritmo. Haga preguntas y asegúrese que los estudiantes respondan en oraciones completas. Pregunte: ¿Dónde tiene las ovejas el hablante del poema?

### Repaso del alfabeto

Diga el sonido y nombre de cada letra usando las tarjetas del alfabeto. Explique que cada letra tiene una forma mayúscula y una minúscula.

Introduzca la canción del alfabeto y pídale a los estudiantes que canten con usted.

Diga: Acompañenme a cantar la canción. Presten atención cuando estoy señalando cada letra con el dedo.

Vea la página 135 para la canción del alfabeto.

### Repaso de las sílabas

Repase las sílabas aprendidas en lecciones previas, usando los carteles de clase o la pizarra.

ma, sa, pa, la me, se, pe, le mi, si, pi, li  
mo, so, po, lo mu, su, pu, lu

Vea la página 137 para la sílabas.

## Conciencia fonológica

### Escúchalo

#### Metas

- Combinar sonidos para formar sílabas.
- Identificar palabras que riman.
- Separar y contar sílabas.
- Unir sílabas para formar palabras.
- Manipular sílabas.

### Combinar sonidos

Diga el sonido de cada letra. Pídale a los estudiantes que repitan los sonidos y los combinen para decir una sílaba.

/t/ /a/ = ta /t/ /e/ = te /t/ /i/ = ti  
/t/ /o/ = to /t/ /u/ = tu

### Rimas

Diga una palabra y las dos opciones de rima. Pídale a los estudiantes que identifiquen las dos palabras que riman. Después, repitan las palabras que riman.

gato, lana, pato (gato, pato)  
quito, grito, lino (quito, grito)  
tapa, capa, toma (tapa, capa)  
moto, foto, loco (foto, moto)  
bate, calle, tomate (bate, tomate)

### Separar y contar sílabas

Diga la palabra y pídale a los estudiantes que escuchen, la repitan y que la separen en sílabas aplaudiendo por cada sílaba.

tomo = /to/ /mo/ (2) bonito = /bo/ /ni/ /to/ (3)  
todo = /to/ /do/ (2) tomate = /to/ /ma/ /te/ (3)  
terrazza = /te/ /rra/ /sa/ (3)

### Unir sílabas

Diga las sílabas de cada palabra y pídale a los estudiantes que escuchen, las repitan y las unan para formar una palabra.

/ta/ /ko/ = taco /ta/ /sa/ = taza  
/ti/ /bu/ /rón/ = tiburón /tim/ /bre/ = timbre  
/te/ /lé/ /fo/ /no/ = teléfono

### Manipular sílabas: añadir sílaba final

Diga la sílaba. Pídale a los estudiantes que la repitan. Luego pídale que añadan una sílaba al final.

sílaba añadir palabra  
/ta/ /rro/ tarro  
/mo/ /to/ moto  
/jo/ /ta/ jota  
/go/ /ta/ gota

## Módulo dos Unidad 1

### Fonética Escríbelo

#### Metas

- Identificar y conectar la letra **t** con el sonido /t/.
- Escribir la **t** minúscula y la **T** mayúscula.
- Combinar la **t** con las vocales para formar sílabas.
- Escribir palabras que comienzan con sílabas de la **t**.

#### Conectar letra y sonido

Diga: La letra **t** produce el sonido /t/. Señale la letra **t** y la imagen del tigre en la tarjeta del alfabeto de *Despegando hacia la lectura: Fonética*. Diga: La palabra **tigre** comienza con el sonido /t/. Lea la tarjeta.

Pregunte: ¿Qué puedo dibujar que comience con el sonido /t/ que hace la letra **t**? *Sí, tigre (tortuga, tomate, taco, televisión)*. Dibuje el objeto y escriba la palabra al lado. Haga un cartel para la clase con palabras que comiencen con la **t**.

#### Escribir la letra t

Demuestre cómo escribir la letra **t** minúscula y hable en voz alta, cuando esté formando la letra. Diga: *Vamos a aprender a escribir la letra t, que hace el sonido /t/. Empezamos arriba y hacemos una línea hacia abajo y cruzamos con una pequeña líneas. ¡Listo!* Repita varias veces con toda la clase. Pídale a los estudiantes que escriban la letra **t** varias veces. Revise lo escrito.

Vea Módulo dos, Unidad 1, página 170 para escribir la letra mayúscula.

#### Formar sílabas

Diga: *Voy a decir el sonido de cada letra, señalándola con el dedo*. Pídale a los estudiantes que repitan los sonidos y los combinen para hacer una sílaba.

t-a = ta      t-e = te      t-i = ti  
t-o = to      t-u = tu

#### Escribir palabras

Demuestre cómo segmentar palabras al escribir. Diga: *Voy a escribir la palabra tomo. La digo despacio: /to/ /mo/. La sílaba /to/ esta formada por las letras t-o. La sílaba /mo/ esta formada por las letras m-o. Estas son las sílabas de la palabra tomo. Leamos tomo*. Pídale a los estudiantes que escriban la palabra varias veces. Revise lo escrito.

### Palabras de alta utilidad Lo veo y lo digo

#### Meta

- Aprender la palabra de alta utilidad: **jala**.

Diga: *Vamos a aprender una nueva palabra*. Enseñe la palabra **jala** y dígala lentamente.

Escriba la palabra **jala** y diga: *Puedo escuchar las sílabas ja-la y los sonidos /j/ /a/ /l/ /a/*.

Dibuje unas cajas de sonido para enseñar los sonidos de la palabra.

Diga: *Voy a poner una marca en cada caja por cada sonido que escucho. Después, escribiré la letra que representa el sonido*.

Apunte a las letras y sonidos o sílabas que los estudiantes ya conocen: **a, la**.

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| • | • | • | • |  |
| j | a | l | a |  |

Apoye a los estudiantes mientras aprenden una palabra nueva. Pueden deletrear la palabra en voz alta, aplaudir al escuchar las letras, escribir la palabra en el aire y en el piso. Pídale a los estudiantes que escriban la palabra varias veces. Revise lo escrito.

### Aprendizaje consolidado

#### Léelo

Pídale a los estudiantes que practiquen la lectura con las letras, sonidos y sílabas que ya aprendieron.

Consulte las oraciones de práctica del Módulo dos, Unidad 1, en la página XX.

#### Dictado

Dependiendo del nivel de sus estudiantes, puede dictar las sílabas (**ta, te, ti, to, tu**), palabras del cartel hecho en clase, o una oración de las de práctica de lectura.

#### Comprando sílabas

Pídale a los estudiantes que tomen turnos completando la frase, *Fui de compras y me compré un(a) ...* completando la frase con una palabra que tenga la sílaba de la **t**. Por ejemplo: *Fui de compras y me compré un taco*. Los estudiantes continúan con el juego pensando en palabras que tienen las sílabas de la **t** (**ta, te, ti, to, tu**).

#### Conexiones interlingüísticas

El sonido de la **Tt** es igual en inglés y español.

Consulte la mini lección de conexiones interlingüísticas del Módulo dos, Unidad 1, en la página 182.

**Teaching Units** follow the same structure throughout the program. Content is appropriate for the level of the students at each stage in the program.

#### High-utility Words

High-utility words are useful, and many of these need to be taught explicitly. Sound-letter charts are used for explicit instruction of high-utility words.

#### Phonics

Encourage students to connect a sound to a letter and to write the letter in uppercase and lowercase.

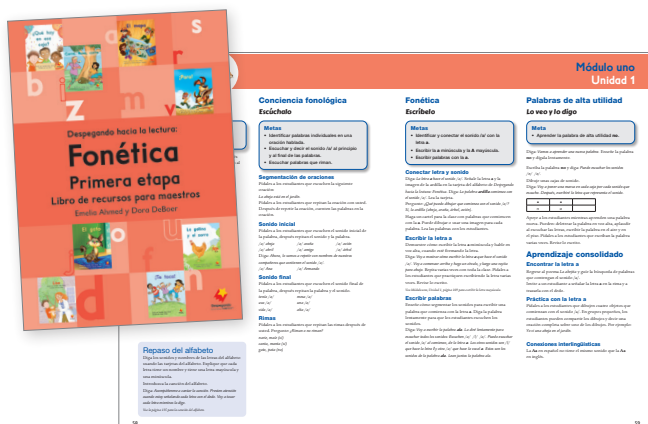
#### Consolidate Learning

Activities for students (individually, in pairs, or small groups) to practice new knowledge and skills that will help them to develop accuracy and automaticity when reading and writing.

#### Cross-linguistic Connections

Cross-linguistic connection mini lesson for letters and sounds with a positive transfer to English.

# Stage ONE



Each lesson in the Stage One Units provides instruction on:

- Oral language development and listening comprehension
- Building a rich vocabulary
- Phonological awareness: identifying and manipulating syllables and phonemes with spoken words
- Phonics: letter-sound relationships and word building
- Writing: forming lowercase and uppercase letters and words
- High-utility words
- Consolidated learning activities where students can practice new knowledge and skills

## MODULE ONE



## MODULE TWO



## MODULE THREE



| Unidades didácticas de fonética del módulo uno |                                     |                   |                                                                       |                                       | Diez libros decodificables                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Unidad                                         | Sonido (fonema)                     | Letra (grafema)   | Sílabas                                                               | Palabras de alta utilidad             | Diez libros con nueve letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas: a e i o u m s p l                                          |  |
| 1                                              | /a/                                 | Aa                | a                                                                     | no                                    | /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/                                                                                                             |  |
| 2                                              | /e/                                 | Ee                | e                                                                     | y                                     | /a/ /e/ /o/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /se/ /si/ /so/ /pa/ /pe/ /pu/ /la/ /li/ /lo/                                                                    |  |
| 3                                              | /i/                                 | Ii                | i                                                                     | ve                                    | <b>Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas:</b><br>a al ama asea el es eso la Lili lo mapa Memo mí mima mío pam Pepe pum sí |  |
| 4                                              | /o/                                 | Oo                | o                                                                     | cama                                  | <b>Palabras de alta utilidad:</b><br>no y ve cama toma mira gato pega para                                                                      |  |
| 5                                              | /u/                                 | Uu                | u                                                                     | toma                                  | <b>Los textos incluyen:</b><br>• Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación                   |  |
| 6                                              | /m/                                 | Mm                | ma me mi mo mu                                                        | mira                                  |                                                                                                                                                 |  |
| 7                                              | /s/                                 | Ss                | sa se si so su                                                        | gato                                  |                                                                                                                                                 |  |
| 8                                              | /p/                                 | Pp                | pa pe pi po pu                                                        | pega                                  |                                                                                                                                                 |  |
| 9                                              | /l/                                 | Ll                | la le li lo lu                                                        | para                                  |                                                                                                                                                 |  |
| Repaso                                         | /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/ | a e i o u m s p l | a e i o u ma me mi mo mu sa se si so su pa pe pi po pu la le li lo lu | no y ve cama toma mira gato pega para |                                                                                                                                                 |  |



| Unidades didácticas de fonética del módulo dos |                                  |                   |                                                                                                                                            |                                                             | Diez libros decodificables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Unidad                                         | Sonido (fonema)                  | Letra (grafema)   | Sílabas                                                                                                                                    | Palabras de alta utilidad                                   | <p><b>Diez libros con 17 letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas:</b><br/>a e i o u m s p l</p> <p>/a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/</p> <p>/a/ /e/ /u/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /sa/ /se/ /si/ /so/ /su/ /pa/ /pe/ /la/ /le/ /lo/ /lu/</p> <p>t d n c f r r r q</p> <p>/t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/</p> <p>/ta/ /te/ /ti/ /to/ /tu/ /da/ /de/ /di/ /do/ /na/ /no/ /ka/ /se/ /si/ /ko/ /fi/ /fo/ /ra/ /ri/ /ro/ /rre/ /rro/ /que/ /qui/</p> <p><b>Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas:</b><br/>alto ataca calor cama Ceci come comer con corre da dame de dice en Fifo lodo luces mira miran nada no para perro qué quema Quique quita rica Rosa saca te tira toca toma tu una usa</p> <p><b>Palabras de alta utilidad (nuevas):</b><br/>jala agua vamos hay sube hola tiene manta/mantas jugar</p> <p><b>Los textos incluyen:</b><br/>• Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación</p> |  |  |  |  |
| 1                                              | /t/                              | Tt                | ta te ti to tu                                                                                                                             | jala                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 2                                              | /d/                              | Dd                | da de di do du                                                                                                                             | agua                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 3                                              | /n/                              | Nn                | na ne ni no nu                                                                                                                             | vamos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 4                                              | /k/                              | Cc                | ca co cu                                                                                                                                   | hay                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 5                                              | /s/                              | Cc                | ce ci                                                                                                                                      | sube                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 6                                              | /f/                              | Ff                | fa fe fi fo fu                                                                                                                             | hola                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 7                                              | /r/                              | Rr                | ra re ri ro ru                                                                                                                             | tiene                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 8                                              | /rr/                             | rr                | rra rre rri rro rru                                                                                                                        | manta                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 9                                              | /k/                              | Qq                | que qui                                                                                                                                    | jugar                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| Repaso                                         | /t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/ | t d n c f r r r q | ta te ti to tu<br>da de di do du<br>na ne ni no nu<br>ca ce ci co cu<br>fa fe fi fo fu<br>ra re ri ro ru<br>rra rre rri rro rru<br>que qui | jala agua<br>vamos hay<br>sube hola<br>tiene manta<br>jugar |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |

**In Stage One**—with the focus on introducing the alphabet—the decodable books are read at the end of each module.

- Module One's nine letters and nine high-utility words are featured in the first set of books.
- Module Two's 17 letters and nine new high-utility words are featured in the second set of books.
- The full alphabet with nine additional high-utility words are covered in Module Three's decodable books.



| Unidades didácticas de fonética del módulo tres |                            |                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                | Diez libros decodificables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Unidad                                          | Sonido (fonema)            | Letra (grafema)  | Sílabas                                                                                                                                                         | Palabras de alta utilidad                                                                      | <p><b>Diez libros con 25 letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas:</b><br/>a e i o u m s p l</p> <p>/a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/</p> <p>/a/ /e/ /u/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /sa/ /se/ /si/ /so/ /su/ /pa/ /pe/ /po/ /la/ /le/ /lo/ /lu/</p> <p>t d n c f r r r q</p> <p>/t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/</p> <p>/ta/ /te/ /ti/ /to/ /tu/ /da/ /de/ /di/ /do/ /na/ /ni/ /no/ /nu/ /ka/ /se/ /si/ /ko/ /fi/ /fo/ /ra/ /ri/ /ro/ /rre/ /rri/ /rro/ /que/ /qui/</p> <p>b g v j ll h y z</p> <p>/b/ /g/ /j/ /y/ muda /s/</p> <p>/ba/ /bi/ /bo/ /bu/ /ga/ /go/ /ge/ /be/ /ja/ /jo/ /ju/ /ya/ /ye/ /yi/ /yo/ /lo/ /lu/ /li/ /so/</p> <p><b>Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas:</b><br/>agarrar algo allí ave Baco Bala Balú Bobi Bubu caja Gabi gallina gato Gero Grrrr hoyo Hugo jarra jugar jugo llama llega llevo Lobo mojó pollos Rabo roja va vamos van vaso vasos ve ven y ya yo zorro zorros</p> <p><b>Palabras de alta utilidad (nuevas):</b><br/>grande gusta entra/entrar puedo/puedes despierta todavía horrible soy ahí</p> <p><b>Los textos incluyen:</b><br/>• Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación</p> |  |  |  |  |
| 1                                               | /b/                        | Bb               | ba be bi bo bu                                                                                                                                                  | grande                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 2                                               | /g/                        | Gg               | ga gue gui go gu                                                                                                                                                | gusta                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 3                                               | /j/                        | Gg               | ge gi                                                                                                                                                           | entra entrar                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 4                                               | /b/                        | Vv               | va ve vi vo vu                                                                                                                                                  | puedo puedes                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 5                                               | /j/                        | Jj               | ja je ji jo ju                                                                                                                                                  | despierta                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 6                                               | /y/                        | Ll ll            | lla lle lli llo llu                                                                                                                                             | todavía                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 7                                               | /muda/                     | Hh               | ha he hi ho hu                                                                                                                                                  | horrible                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 8                                               | /y/                        | Yy               | ya ye yi yo yu                                                                                                                                                  | soy                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 9                                               | /s/                        | Zz               | za ze zi zo zu                                                                                                                                                  | ahí                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| Repaso                                          | /b/ /g/ /j/ /y/ /muda/ /s/ | b g v j ll h y z | ba be bi bo bu<br>ga gue gui<br>go gu ge gi<br>va ve vi<br>vo vu ja je ji<br>jo ju<br>lla lle lli llo llu<br>ha he hi ho hu<br>ya ye yi yo yu<br>za ze zi zo zu | grande<br>gusta<br>entra/entrar<br>puedo/puedes<br>despierta<br>todavía<br>horrible<br>soy ahí |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |

# Stage TWO



In Stage Two, the basic structure of the lessons continues. The instructional focus is on:

- Adjacent vowels and consonants
- Long vowels
- Reading longer multisyllabic and compound words
- Morphology

In Stage Two, a Module Four or Five decodable book can be read at the end of each Unit. Each book contains words with the letter-sound correspondence the students have just learned.

Informational texts are introduced in Stage Two, Module Four.

## Unidades didácticas de fonética del módulo cuatro

| Unidad | Enfoque fónico                                        | Palabras de alta utilidad                                           | Diez libros decodificables                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | sonido /ch/ escrito con ch, como en la palabra chango | también                                                             | <b>Texto informativo:</b> El sol sale<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> muchos echa cachorros echan chico mucho muchas          |
| 2      | sonido /ei/ escrito con ei, como en la palabra peine  | otro                                                                | <b>Texto informativo:</b> Los nidos de las hormigas<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> reina                                     |
| 3      | sonido /ie/ escrito con ie, como en la palabra pie    | cangrejo                                                            | <b>Texto informativo:</b> Las patas y las alas de los animales<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> diez quién murciélago tiene    |
| 4      | sonido /ñ/ escrito con Ññ, como en la palabra ñu      | olfatean                                                            | <b>Texto informativo:</b> Los perros de rescate<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> niño Toño montaña señor año niños             |
| 5      | sonido /ai/ escrito con ai, como en la palabra baila  | bravo                                                               | <b>Texto de ficción:</b> El sol se mete<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> bailar bailo aire caigas paisaje aislado caigo        |
| 6      | sonido /ue/ escrito con ue, como en la palabra fuego  | iguales                                                             | <b>Texto de ficción:</b> El nido de Luella<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Luella buenas puede luego suelo pueden puedo bueno |
| 7      | sonido /bl/ escrito con bl, como en la palabra blusa  | frío                                                                | <b>Texto informativo:</b> La neblina<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> neblina                                                  |
| 8      | sonido /kl/ escrito con cl, como en la palabra clavo  | fui                                                                 | <b>Texto de ficción:</b> Cleto y la neblina<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Clemente Clavo Cleto                              |
| 9      | sonido /fl/ escrito con fl, como en la palabra flor   | cuando corrió                                                       | <b>Texto de ficción:</b> Flaco<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> flores Flin Flaco flota flecha afligida afligido               |
| Repaso | Todos los enfoques fónicos del módulo cuatro          | también otro cangrejo olfatean bravo iguales frío fui cuando corrió | <b>Texto de ficción:</b> ¡Tengo las mejores patas!<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> diez seis flacas pues puedo                |

## MODULE FOUR



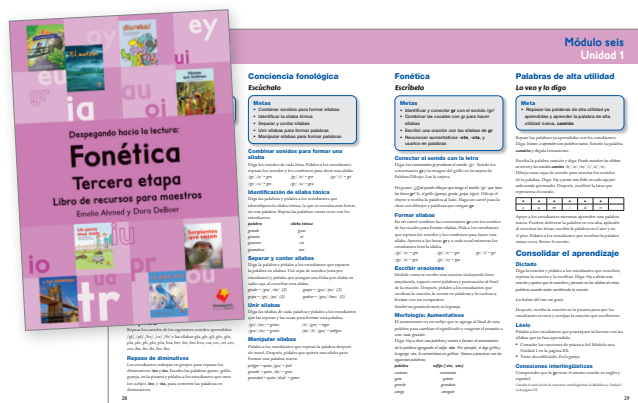
## MODULE FIVE



### Unidades didácticas de fonética del módulo cinco

| Unidad | Enfoque fonico                                                                           | Palabras de alta utilidad                                                                 | Diez libros decodificables                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | sonido /gl/ escrito con gl, como en la palabra globo                                     | diversiones                                                                               | <b>Texto informativo:</b> En el parque<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Gladis Glen Gleysi Gloria reglas                                                  |
| 2      | sonido /pl/ escrito con pl, como en la palabra pluma                                     | cuidan                                                                                    | <b>Texto informativo:</b> Los remolcadores<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> emplean playas ejemplo desplazarse plataforma desplazan desplazar plataformas |
| 3      | sonido /br/ escrito con br, como en la palabra brazo                                     | entrenan                                                                                  | <b>Texto informativo:</b> Brincamos y corremos<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Bruno Brenda brincar brinca brincan bravo                                 |
| 4      | sonido /kr/ escrito con cr, como en la palabra crayón                                    | cocodrilo jaguar                                                                          | <b>Texto informativo:</b> La cola de los animales<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> creen cree alacrán increíbles                                          |
| 5      | sonido /fr/ escrito con fr, como en la palabra fresa                                     | golpear                                                                                   | <b>Texto de ficción:</b> Francis y Frida<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Francis Frida Alfredo frena disfruta fresa Sigfrido frenar                      |
| 6      | sonido /k/ escrito con Kk, como en la palabra koala                                      | vio                                                                                       | <b>Texto de ficción:</b> ¡Corre, Kuki!<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Kuki Keiko                                                                        |
| 7      | sonidos /s/ /ks/ /j/ escrito con Xx, como en las palabras xilófono, taxi, México         | columpia columpiamos                                                                      | <b>Texto de ficción:</b> ¡No hay excusa!<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Xochimilco México exclamó excusa exclamamos excelente exclamé exacto excusas    |
| 8      | sonido /ü/ escrito con güe, como en la palabra cigüeña y güi como en la palabra pingüino | había                                                                                     | <b>Texto de ficción:</b> ¡Qué vergüenza!<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Güero vergüenza Agüita Pigüi vergüenzas                                         |
| 9      | sonido /gu/ escrito con Ww, como en la palabra wok                                       | grita                                                                                     | <b>Texto de ficción:</b> Wilbur<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> Wilbur Walter Wéber Wanda Wili                                                           |
| Repaso | Todos los enfoques fonicos del módulo cinco                                              | diversiones cuidan entrenan cocodrilo jaguar golpear vio columpia columpiamos había grita | <b>Texto informativo:</b> Patinar es divertido<br><b>Palabras con enfoque fonico:</b> brillen brincamos brincar                                                 |

# Stage THREE



## Stage Three focuses on complex syllables, diphthongs, and the hiatus.

Students continue to work with complex syllables and diphthongs. The hiatus is introduced in Module Seven. These skills allow students to practice their new phonetic knowledge in the context of a sentence and in a longer, connected text.

In Stage Three, a Modules Six or Seven decodable book can be read at the end of each Unit. Each book contains words with the complex syllables, diphthongs, and the hiatus the students have just learned in that Unit.

| Unidades didácticas de fonética del módulo seis |                                                          |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidad                                          | Enfoque fónico                                           | Palabras de alta utilidad                                       | Diez libros decodificables                                                                                                                                                                                      |
| 1                                               | sonido /gr/ escrito con gr, como en la palabra grillo    | camión                                                          | <b>Texto informativo:</b> En la granja<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Gregorio granja grande grandes granero gruesas gracias                                                                            |
| 2                                               | sonido /pr/ escrito con pr, como en la palabra princesa  | lluvia muy                                                      | <b>Texto de ficción:</b> Un ave muy prudente<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Prisca prudente pradera Prudencia primas pronto Prometeo primos preguntan aprender                                          |
| 3                                               | sonido /au/ escrito con au, como en la palabra jaula     | trae                                                            | <b>Texto informativo:</b> El monzón<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> aunque causa aumenta pausa                                                                                                           |
| 4                                               | sonido /tr/ escrito con tr, como en la palabra tren      | quédate                                                         | <b>Texto de ficción:</b> Trini busca otra granja<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Trini triste tres Trueno tratar otra entrada trata encontrar trote atraviesa trigo entretenga detrás nosotras tranquila |
| 5                                               | sonido /ai/ escrito con ay, como en la palabra espray    | crías                                                           | <b>Texto informativo:</b> Las ranas son buenas mascotas<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> hay                                                                                                              |
| 6                                               | sonido /ei/ escrito con ey, como en la palabra rey       | hoy                                                             | <b>Texto de ficción:</b> El rey del estanque<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> rey ey                                                                                                                      |
| 7                                               | sonido /oi/ escrito con oi, como en la palabra boina     | atención                                                        | <b>Texto informativo:</b> Serpientes que cazan<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> oiga coincide                                                                                                             |
| 8                                               | sonido /eu/ escrito con eu, como en la palabra eucalipto | cuanto                                                          | <b>Texto de ficción:</b> ¡Eureka!<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> Zeus Euro eufóricas eureka Eufrosina Ceuta Eunice Feuda                                                                                |
| 9                                               | sonido /dr/ escrito con dr, como en la palabra dragón    | sintió                                                          | <b>Texto de ficción:</b> Andrés y su padre<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> dragón madriguera Andrés padre madre piedras piedra                                                                           |
| Repaso                                          | Todos los enfoques fónicos del módulo seis               | camión lluvia muy trae quédate crías hoy atención cuanto sintió | <b>Texto informativo:</b> Las cuevas<br><b>Palabras con enfoque fónico:</b> aprovechan entran hay adentro entrar piedras entra otros siempre                                                                    |



## MODULE SIX



## MODULE SEVEN



### Unidades didácticas de fonética del módulo siete

| Unidad | Enfoque fonético                                         | Palabras de alta utilidad                                | Diez libros decodificables                                                                                                                                                                                         |
|--------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | sonido /ia/ escrito con ia, como en la palabra piano     | antiguo                                                  | <b>Texto informativo:</b> Los puentes<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> especiales especial diariamente lluvia                                                                                              |
| 2      | sonido /iu/ escrito con lu, como en la palabra ciudad    | espacio                                                  | <b>Texto de ficción:</b> Riu y la ciudad perdida<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Riu ciudad triunfo                                                                                                       |
| 3      | sonido /ui/ escrito con ui, como en la palabra buitres   | caer                                                     | <b>Texto informativo:</b> Cómo cuidan a sus crías<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> cuiden cuidarse ruido huir cuidan cuida                                                                                 |
| 4      | sonido /oi/ escrito con oy, como en la palabra hoy       | león                                                     | <b>Texto de ficción:</b> Moy, el cachorro de león<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Moy hoy estoy voy                                                                                                       |
| 5      | sonido /io/ escrito con io, como en la palabra radio     | ballet                                                   | <b>Texto informativo:</b> Los amigos<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Lirio Fiore lecciones graciosas nerviosas emocionada estudiosas grandioso Mario Julio comió nervioso dio diario Violeta sonrió Dioni |
| 6      | sonido /ua/ escrito con ua, como en la palabra iguana    | vean                                                     | <b>Texto de ficción:</b> La grulla azul<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> igual cuando agua guau                                                                                                            |
| 7      | sonidos /uo/ escrito con uo, como en la palabra monstruo | traerlo                                                  | <b>Texto de ficción:</b> El príncipe Cuomo<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Antiguo Cuomo monstruo                                                                                                         |
| 8      | sonido /ou/ escrito con ou, como en la palabra boutique  | ahora                                                    | <b>Texto de ficción:</b> Un perro muy malo<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Lourdes                                                                                                                        |
| 9      | hiato escrito con ae, ee, ea y eo                        | ríos                                                     | <b>Texto informativo:</b> Me gusta pasear<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> Rafael pasear Traemos creemos paseo planeamos paseos leer                                                                       |
| Repaso | Todos los enfoques fonéticos del módulo siete            | antiguo espacio caer león ballet vean traerlo ahora ríos | <b>Texto informativo:</b> Plantas que lastiman<br><b>Palabras con enfoque fonético:</b> sabia cae puntiagudas cuando hacia                                                                                         |

# What Makes *Despegando hacia la lectura: Fonética* Unique?

## Unidad 1 gr /gr/

### Goal

- To understand that the **gr /gr/** sound in Spanish is very similar to the **gr /gr/** sound in English.

### Español

En español, repase el cartel de palabras que se creó en la clase durante la lección del sonido **gr /gr/**.

#### Ejemplos:

grande  
granja  
grado  
gritos  
gripa  
gritar  
grueso

### English

On a chart, write words with the **gr /gr/** sound in English and compare the sounds in both languages.

#### Examples:

great  
grade  
grape  
grass  
green  
gray

### Compare cognates

Say: The words **grande** in Spanish and **grade** in English are cognates because they look similar, sound similar, and have the same meaning in both languages. Repeat the words several times with the students to help them make the connection.

### Extension

Read the rhyme aloud and then invite students to read along with you. Have students talk about the rhyme and find the words with the **gr** blend in the rhyme.

### Little Frogs

In a green meadow where the grass grows tall, hop little frogs both big and small. With a leap and a bound, on the ground they'll play, in this great green meadow, where they will spend their day.

They croak and chirp, a cheerful sound, as they hop around, exploring the ground.

## Cross-Linguistic Connections

Okapi's commitment to Spanish language teaching is reflected in the program. Throughout the instructional sequence, when letters and sounds have a positive literacy transfer to English, student understanding is supported by specific Cross-Linguistic Connection activities.

## Writing

*Fonética's* writing component enhances the phonics and phonemic awareness understandings of the program. When a sound is taught, the *Escríbelo* activities in the related Teaching Unit underscore these essential foundational skills, helping students to store the sound in their long-term memories.

## Fonética

### Escríbelo

#### Metas

- Identificar y conectar la letra **s** con el sonido /s/.
- Escribir la **s** minúscula y **S** mayúscula.
- Combinar la **s** con las vocales para formar sílabas.
- Escribir palabras que comiencen con la letra **s**.

### Conectar letra y sonido

Diga: La letra **s** produce el sonido /s/. Señale la letra **s** y la imagen del sol en la tarjeta del alfabeto de *Despegando hacia la lectura: Fonética*. Diga: La palabra **sol** comienza con el sonido /s/. Lea la tarjeta.

Pregunte: ¿Qué puedo dibujar que comience con el sonido /s/ que hace la letra **s**? Si, sol (sopa, silla, salón, semana). Dibuje el objeto y escriba la palabra al lado. Haga un cartel para la clase con palabras que comiencen con la **s** haciendo el sonido /s/.

### Escribir la letra **s**

Demuestre cómo escribir la letra **s** minúscula y hable en voz alta, cuando esté formando la letra. Diga: Vamos a aprender a escribir la letra **s**, que hace el sonido /s/. Empezamos de arriba y hacemos una curva hacia el lado, como una serpiente. ¡Listo! Esta es la letra **s** y hace el sonido /s/. Pídale a los estudiantes que escriban la letra **s** varias veces. Revise lo escrito.

Vea *Módulo uno, Unidad 7, página 172* para escribir la letra mayúscula.

### Formar sílabas

Diga: Voy a decir el sonido de cada letra, señalándola con el dedo. Pídale a los estudiantes que repitan los sonidos y los combinen para hacer una sílaba.

s-a = sa      s-e = se      s-i = si  
s-o = so      s-u = su

### Escribir palabras

Demuestre cómo segmentar palabras al escribir. Diga: Voy a escribir la palabra **suma**. La digo despacio: /su/ /ma/. La sílaba /su/ está formada por las letras **s-u**. La sílaba /ma/ está formada por las letras **m-a**. Estas son las sílabas de la palabra **suma**. Lea *suma*. Pídale a los estudiantes que escriban la palabra varias veces. Revise lo escrito.

## Implementation

The program's straightforward and compelling structure allows for its use in a variety of instructional settings:

- Supplemental Foundational Literacy in Spanish
- Tier 2 and Tier 3 Intervention
- Bilingual Special Education
- Summer School
- After School

Each stage of *Despegando hacia la lectura: Fonética* arrives conveniently packaged in a sturdy display box, making it easy to transport between or within your classrooms.



## Flexibility

Each of *Fonética's* lessons can be delivered in a four-part sequence of 30-minute blocks:

- Bloque 1: Lenguaje oral**
- Bloque 2: Conciencia fonológica y fonética**
- Bloque 3: Fonética y escritura**
- Bloque 4: Consolidar el aprendizaje.**

| Bloque 1:<br>Lenguaje oral                                                                                                                             | Bloque 2:<br>Conciencia fonológica y fonética                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bloque 3:<br>Fonética y escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bloque 4:<br>Consolidar el aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 minutos                                                                                                                                             | 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Enseñanza en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lenguaje oral</li> <li>vocabulario</li> <li>repaso del alfabeto y sílabas</li> </ul> | <p>Enseñanza explícita en grupo de una nueva correspondencia de letra-sonido.</p> <p>Esta sesión didáctica incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conciencia fonológica</li> <li>conexión de la letra y el sonido</li> <li>conectar las vocales a una consonante para formar sílabas (comenzando en el módulo uno, unidad 6)</li> </ul> | <p>Enseñanza explícita en grupo de una nueva correspondencia de letra-sonido.</p> <p>Esta sesión didáctica incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>repaso de la conexión de la letra y el sonido (según sea necesario)</li> <li>caligrafía</li> <li>escribir palabras</li> <li>aprender nuevas palabras de alta utilidad</li> </ul> | <p>Los estudiantes practican y aplican nuevos aprendizajes y desarrollan fluidez. Trabajan en pequeños grupos, en pareja o individualmente, para consolidar su aprendizaje.</p> <p>Esta sesión didáctica incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práctica guiada usando una variedad de juegos y actividades</li> <li>lectura de oraciones decodificables (comenzando en el módulo uno, unidad 6)</li> <li>dictado</li> </ul> |

From *Despegando hacia la lectura: Fonética* Primera etapa Libro de recursos para maestros



## Authentic Spanish Literature

The fully decodable *Fonética* student texts are all original texts, written especially for the program to match the phonic focus in each Teaching Unit. Matching the texts to students' phonics knowledge allows them to practice decoding in a meaningful context.

## Content of Student Reading

In Stage One of the program where the focus is on introducing the alphabet, 10 texts are read at the completion of each of the three Modules in that Stage. All of the texts engage the students as they follow the activities of the children in the stories, while at the same time providing the practice decoding in a meaningful context.

Informational texts are introduced in Module Four, and account for half of the student texts in Modules Four through Seven. Forty fully decodable informational and narrative texts, each title matched to the phonic focus of the related Teaching Unit, introduce students to important content-area concepts in life science, earth science, and social studies.



## Equity

When combined with its English-language counterpart (*Flying Start to Literacy: PHONICS*), the program offers educators a two-language instructional solution that is 100% equitable.



## Flying Start to Literacy: PHONICS™

An exciting resource for explicit and systematic English phonics instruction for young students.

*Flying Start to Literacy: PHONICS* will engage your students and support their literacy development in ways that are based on research and are both meaningful and supportive. All the key components of a rich Foundational Skills resource are covered:

- Each Teaching Unit supports the explicit and systematic teaching of phonological awareness, phonics, morphology, and high-utility words.
- The program follows a scope and sequence of skills and knowledge from common sounds of consonants and vowels to less common letter-sound patterns.
- Students are encouraged to explore oral language with rhymes and chants, to build vocabulary, and to engage in phonological awareness activities.
- Writing instruction is included in each unit, providing opportunities for teaching letter-sound knowledge.

See more at [flying-start-phonics.myokapi.com](https://flying-start-phonics.myokapi.com)



educational publishing

42381 Rio Nedo Road  
Temecula, CA 92590

An exciting resource for explicit and systematic Spanish phonics instruction with cross-linguistic connections to support biliteracy development.

| Package                                                                                                   | Includes                                                                                                                                                                         | Product Code      | National List Price | Your Price     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|----------------|
| <br><b>STAGE ONE</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher Resource Book</li><li>• 30 Decodable Books in six-packs</li><li>• A Big Book of Rhymes</li><li>• Alphabet Cards</li></ul>        | OK DPHST01        | \$1,230             | <b>\$1,160</b> |
| <br><b>STAGE TWO</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher Resource Book</li><li>• 20 Decodable Books in six-packs</li></ul>                                                                | OK DPHST02        | \$805               | <b>\$765</b>   |
| <br><b>STAGE THREE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher Resource Book</li><li>• 20 Decodable Books in six-packs</li></ul>                                                                | OK DPHST03        | \$805               | <b>\$765</b>   |
| <b>COMPLETE RESOURCE</b><br>Stages One, Two, and Three                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Three Teacher Resource Books</li><li>• 70 Decodable Books in six-packs</li><li>• A Big Book of Rhymes</li><li>• Alphabet Cards</li></ul> | OK<br>DHPHST01-03 | \$2,840             | <b>\$2,575</b> |

All information is correct at time of printing. V2\_US\_06/025

Preview the entire program at [fonetica.okapi-foundational-literacy.com](http://fonetica.okapi-foundational-literacy.com)

To request your **FREE** sampler, go to [myokapi.com/curriculum/samples](http://myokapi.com/curriculum/samples)

Order today! 866.652.7436 or fax 800.481.5499

[Info@myokapi.com](mailto:Info@myokapi.com)