



Despegando
hacia la lectura: **FONÉTICA™**

Despegando hacia la lectura: **FONÉTICA**

Foundational reading skills in Spanish, plus cross-linguistic connections to support biliteracy development!

NEW!



okapi

educational publishing

INTRODUCING Despegando hacia la lectura: Fonética

Despegando hacia la lectura: FONÉTICA is an authentic Spanish phonics program designed to support students' biliteracy development as they learn to read in Spanish, while making cross-linguistic connections to related English literacy skills. The program offers a systematic and explicit approach to teaching early foundational skills in Spanish using literacy components in a cohesive unit: oral language development, phonological awareness, and phonics.

Decodable sentences and decodable books for students to practice their newly learned skills are included in the program. In addition, students will have opportunities to write and practice skills using the dictation method. Teachers will find cross-linguistic connection mini lessons for letters and sounds that have a positive transfer to English at the end of each unit.

ABOUT THE AUTHORS



EMELIA AHMED

Program author Emelia Ahmed is a literacy educator with 30 years of experience and a Master of Science degree in Reading. She has taught reading instruction in Spanish and English, coached educators, and supported curriculum development. Her past roles include teacher, principal, curriculum director, and adjunct professor. She now partners with districts as a biliteracy consultant.



LOURDES HUICI CLEVER

Lourdes Huici Clever, author of the decodable reading books in the program, was born in Mexico City, and was raised speaking Spanish, German, and English. With a Master of Arts in Spanish from Colorado, she has been a professional bilingual editor and translator for 30 years, as well as teaching at several Colorado colleges.



DORA DEBOER

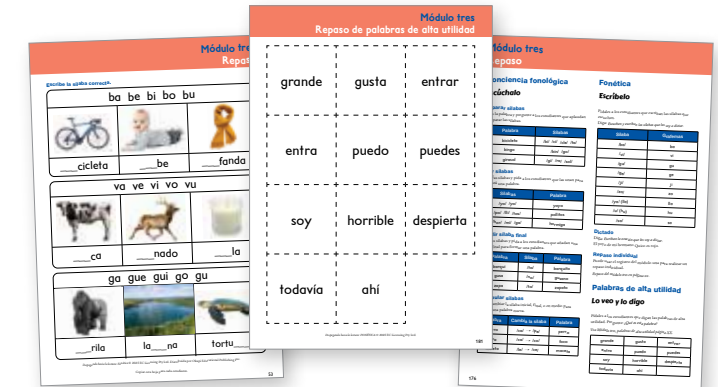
Author Dora DeBoer has spent over 18 years championing bilingual education and literacy development. With a Master's degree in Educational Leadership, her commitment to fostering multilingual proficiency and educational equity inspires educators and empowers students.

	STAGE ONE	Modules One, Two, and Three	Vowel sounds, consonants, and digraphs	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Resource books A Big Book of Rhymes Alphabet Cards 30 Decodable Books
	STAGE TWO	Modules Four and Five	Consonants, diphthongs, and complex syllables	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Resource Book 20 Decodable Books
	STAGE THREE	Modules Six and Seven	Complex syllables, diphthongs, and the hiatus	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Resource Book 20 Decodable Books

ASSESSMENT

Assessment allows for the placement of students within the program, organizing them for learning, and monitoring their progress.

Despegando hacia la lectura: FONÉTICA follows an explicit and systematic phonic progression that flows seamlessly into the **Despegando hacia la lectura™** small group reading resource.



What and when are the students reading?

Exciting, engaging decodable books in authentic Spanish provide a foundation for beginning readers as they progress to independent reading in later primary grades. The books match the teaching sequence and support the students as they put what has been learned into practice. The 70 decodable books support the letter-sound correspondences and high-utility words taught throughout the program and allow students to use their decoding and word recognition skills to develop fluency and comprehension. The student texts are 100% decodable when the sequence of instruction has been followed.

Program Components

Teacher Resource Books

Despegando hacia la lectura: FONÉTICA is anchored by the Teacher Resource Books—one for each stage—that offer comprehensive, explicit, and systematic instruction in Spanish, divided into three modules for Stage One, and two modules each for Stages Two and Three. Each Module concludes with a review of the letter-sound correspondences taught in that Module. Carefully designed, with full color throughout, Teacher Resource Books are easy to follow and clear in their organization.



STAGE ONE	Modules One, Two, and Three	Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module.
STAGE TWO	Modules Four and Five	Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module.
STAGE THREE	Modules Six and Seven	Nine units for a specific phonic focus and a review unit per Module.

El gran libro de rimas

The big book of rhymes is a lively, oversized collection of shareable poems, lushly illustrated in full color. It provides a rhyme for each letter of the alphabet. Rhymes can be used in oral language activities, phonological awareness, building vocabulary, and identifying high-utility words.



Tarjetas del alfabeto

Double-sided alphabet cards feature a picture on one side and the picture with its letter correspondence on the reverse. Colorful, laminated, and sturdy, these cards will withstand countless hours of student interactions.



Decodable Books

Seventy titles in all—these **Decodable Books** have been carefully crafted to reinforce the skills presented in each module. Compelling texts with recurring groups of characters are offered for Modules One, Two, and Three. Informational texts are introduced in Module Four, and account for half of the decodable texts in the upper modules. Teaching Notes included in every book offer invaluable support for using the texts as part of the overall instructional process.

Notas didácticas

Antes de leer
Repaso de las destrezas de la fonética
 Apunte a las letras **er** y diga: Cuando estas dos letras están juntas y las combinamos con una vocal, las llamamos sílabas complejas. Modela el sonido /ke/ y pida a los estudiantes que lo repitan con las vocales: **era, cre, cri, cro** y **crú**.

Palabras de alta utilidad
 Palabras de alta utilidad aprendidas en el módulo cinco:
 cocodrilo jaguar

Escriba y diga las palabras de alta utilidad: **cocodrilo** y **jaguar**. Si es necesario, repase otras palabras de alta utilidad.

Palabras decodificables con el enfoque en la fonética
 Palabras para practicar fonética:
cren cren alcarrán increíbles

Pídales a los estudiantes que unan las sílabas y sonidos para leer las palabras decodificables. Diga: *Digan cada sílaba y júntelas para leer la palabra.* Por ejemplo, **cre-en, cren.** La palabra **creen** tiene un hiato formado por las vocales **ee**.

Introduzca el libro
 Enseñe la portada del libro y apunte a las palabras al leer el título. Diga: *Ustedes ya pueden leer todas las palabras de este libro.*

Durante la lectura
 Si es necesario, anime a los estudiantes a decodificar palabras como **increíbles** que tiene la sílaba compleja **cre** en la segunda sílaba. Diga: *Cuando vean palabras con una sílaba compleja recuerden que las dos consonantes se leen en la misma sílaba.*

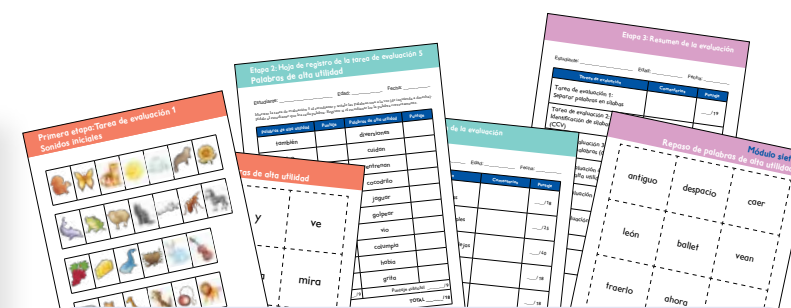
Fluidez
 Durante la primera lectura asegúrese que los estudiantes lean las palabras correctamente.
 Durante la segunda lectura, pídale a los estudiantes que lean usando expresión, ritmo, pausas y frases.

Después de leer
Comprensión
 ¿Qué hace el alcarrán con su cola? (Literal)
 ¿Para qué usan su cola las animales? (Inferencial)
 ¿Cuál animal creen que sea el más peligroso? ¿Por qué? (Evaluativa)

Fonética
 Regrese al libro. Pídales a los estudiantes que encuentren palabras con la sílaba compleja **er**. Diga: *Regresen al libro y encuentren palabras con las sílabas complejas era, cre, cri, cro y cru. Lean las palabras.*

Conciencia fonológica
 Cierre el libro. Diga: *Voy a decir una palabra. Quiero que repitan la palabra y la separen en sílabas.* Por ejemplo, **golpea** /gol/ /pe/ /a/. Las vocales fuertes **ee** se separan en distintas sílabas. Algunas palabras están con las siguientes palabras: **golpear** y **golpean**. Proporcione más ejemplos si es necesario.

Teaching Notes in Every Book Are Available for Downloading!



FREE Downloadable Materials to Support Instruction!

Essential instructional components are available for **free** downloading from the **Okapi Digital Literacy®** platform. Organized by Stage and Module, the downloads provide everything you will need to place in your students' hands for reading, writing, and assessment.

Instruction

Despegando hacia la lectura: FONÉTICA™ teaches phonics in a systematic and explicit process along with five other key components for literacy development: oral language, phonological awareness, fluency, vocabulary, and comprehension.

Oral Language Development
Extend oral language awareness by using letter-sound chants and rhymes focusing on the rhythm, rhyming words, clapping and clicking the syllables, hearing sounds in words, and by using varied oral-reading expression, such as loud and soft/fast and slow.

Phonological Awareness
Develop phonological awareness through auditory activities that focus on the sound of the letter introduced in the unit.

Vocabulary
Find a word or words in the rhyme to explicitly teach to your students. Define the word using student-friendly language.

Alphabet Review
Progressively review letter-sound correspondences to practice retrieving information. Syllable reviews starts in Module One, Unit 6.

Sonido (fonema) /t/

Letra (grafema) Tt

Lenguaje oral

Dílo

Meta

- Desarrollar el lenguaje oral, la rima y el vocabulario.

Lea la rima e invite a los estudiantes a repetir después de usted. Enfóquese en el sonido de la /t/. Aplaudan al escuchar palabras con el sonido /t/.

Tengo, tengo, tengo
Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche, otra me da lana, y otra mantequilla toda la semana.

De Despegando hacia la lectura: Fonética El gran libro de rimas. Vea Módulo dos, Unidad 1, rima reproducible página 123.

Vocabulario y lenguaje

Explique el significado de palabras desconocidas; por ejemplo, una cabaña es una vivienda pequeña. Lana es el pelo de las ovejas que sirve para tejer. Discuta la rima y el ritmo. Haga preguntas y asegúrese que los estudiantes respondan en oraciones completas. Pregunte: ¿Dónde tiene las ovejas el hablante del poema?

Repaso del alfabeto

Diga el sonido y nombre de cada letra usando las tarjetas del alfabeto. Explique que cada letra tiene una forma mayúscula y una minúscula. Introduzca la canción del alfabeto y pídale a los estudiantes que canten con usted. Diga: *Acompáñenme a cantar la canción. Presten atención cuando estoy señalando cada letra con el dedo.* Vea la página 135 para la canción del alfabeto.

Repaso de las sílabas

Repase las sílabas aprendidas en lecciones previas, usando los carteles de clase o la pizarra.

ma, sa, pa, la me, se, pe, le mi, si, pi, li
mo, so, po, lo mu, su, pu, lu

Vea la página 137 para la sílabas.

Conciencia fonológica

Escúchalo

Metas

- Combinar sonidos para formar sílabas.
- Identificar palabras que riman.
- Separar y contar sílabas.
- Unir sílabas para formar palabras.
- Manipular sílabas.

Combinar sonidos
Diga el sonido de cada letra. Pídale a los estudiantes que repitan los sonidos y los combinen para decir una sílaba.
/t/ /a/ = ta /t/ /e/ = te /t/ /i/ = ti
/t/ /o/ = to /t/ /u/ = tu

Rimas
Diga una palabra y las dos opciones de rima. Pídale a los estudiantes que identifiquen las dos palabras que riman. Después, repitan las palabras que riman.
gato, lana, pato (gato, pato)
quito, grito, lino (quito, grito)
tapa, capa, toma (tapa, capa)
moto, foto, loco (foto, moto)
bate, calle, tomate (bate, tomate)

Separar y contar sílabas
Diga la palabra y pídale a los estudiantes que escuchen, la repitan y que la separen en sílabas aplaudiendo por cada sílaba.
tomo = /to/ /mo/ (2) bonito = /bo/ /ni/ /to/ (3)
todo = /to/ /do/ (2) tomate = /to/ /ma/ /te/ (3)
terrazza = /te/ /rra/ /sa/ (3)

Unir sílabas
Diga las sílabas de cada palabra y pídale a los estudiantes que escuchen, las repitan y las unan para formar una palabra.
/ta/ /ko/ = taco /ta/ /sa/ = taza
/ti/ /bu/ /rón/ = tiburón /tim/ /bre/ = timbre
/te/ /lé/ /fo/ /no/ = teléfono

Manipular sílabas: añadir sílaba final
Diga la sílaba. Pídale a los estudiantes que la repitan. Luego pídale que añadan una sílaba al final.

sílaba añadir palabra
/ta/ /rro/ tarro
/mo/ /to/ moto
/jo/ /ta/ jota
/go/ /ta/ gota

Módulo dos Unidad 1

Fonética

Escríbelo

- Metas**

 - Identificar y conectar la letra t con el sonido /t/.
 - Escribir la t minúscula y la T mayúscula.
 - Combinar la t con las vocales para formar sílabas.
 - Escribir palabras que comienzan con sílabas de la t.

Conectar letra y sonido
Diga: La letra t produce el sonido /t/. Señale la letra t y la imagen del tigre en la tarjeta del alfabeto de Despegando hacia la lectura: Fonética. Diga: La palabra tigre comienza con el sonido /t/. Lea la tarjeta.
Pregunte: ¿Qué puedo dibujar que comience con el sonido /t/ que hace la letra t? Sí, tigre (tortuga, tomate, taco, televisión). Dibuje el objeto y escriba la palabra al lado. Haga un cartel para la clase con palabras que comiencen con la t.

Escribir la letra t
Demuestre cómo escribir la letra t minúscula y hable en voz alta, cuando esté formando la letra. Diga: Vamos a aprender a escribir la letra t, que hace el sonido /t/. Empezamos arriba y hacemos una línea hacia abajo y cruzamos con una pequeña línea. ¡Listo! Repita varias veces con toda la clase. Pídale a los estudiantes que escriban la letra t varias veces. Revise lo escrito.
Vea Módulo dos, Unidad 1, página 170 para escribir la letra mayúscula.

Formar sílabas
Diga: Voy a decir el sonido de cada letra, señalándola con el dedo. Pídale a los estudiantes que repitan los sonidos y los combinen para hacer una sílaba.
t-a = ta t-e = te t-i = ti
t-o = to t-u = tu

Escribir palabras
Demuestre cómo segmentar palabras al escribir. Diga: Voy a escribir la palabra tomo. La digo despacio: /to/ /mo/. La sílaba /to/ esta formada por las letras t-o. La sílaba /mo/ esta formada por las letras m-o. Estas son las sílabas de la palabra tomo. Leamos tomo. Pídale a los estudiantes que escriban la palabra varias veces. Revise lo escrito.

Palabras de alta utilidad

Lo veo y lo digo

- Meta**

 - Aprender la palabra de alta utilidad: jala.

Diga: Vamos a aprender una nueva palabra. Enseñe la palabra jala y dígala lentamente. Escriba la palabra jala y diga: Puedo escuchar las sílabas ja-la y los sonidos /j/ /a/ /l/ /a/. Dibuje unas cajas de sonido para enseñar los sonidos de la palabra.
Diga: Voy a poner una marca en cada caja por cada sonido que escucho. Después, escribiré la letra que representa el sonido. Apunte a las letras y sonidos o sílabas que los estudiantes ya conocen: a, la.

•	•	•	•
j	a	l	a

Apoye a los estudiantes mientras aprenden una palabra nueva. Pueden deletrear la palabra en voz alta, aplaudir al escuchar las letras, escribir la palabra en el aire y en el piso. Pídale a los estudiantes que escriban la palabra varias veces. Revise lo escrito.

Aprendizaje consolidado

Léelo
Pídale a los estudiantes que practiquen la lectura con las letras, sonidos y sílabas que ya aprendieron.
Consulte las oraciones de práctica del Módulo dos, Unidad 1, en la página XX.

Dictado
Dependiendo del nivel de sus estudiantes, puede dictar las sílabas (ta, te, ti, to, tu), palabras del cartel hecho en clase, o una oración de las de práctica de lectura.

Comprando sílabas
Pídale a los estudiantes que tomen turnos completando la frase con una palabra que tenga la sílaba de la t. Por ejemplo: Fui de compras y me compré un taco. Los estudiantes continúan con el juego pensando en palabras que tienen las sílabas de la t (ta, te, ti, to, tu).

Conexiones interlingüísticas
El sonido de la Tt es igual en inglés y español.
Consulte la mini lección de conexiones interlingüísticas del Módulo dos, Unidad 1, en la página 182.

Teaching Units follow the same structure throughout the program. Content is appropriate for the level of the students at each stage in the program.

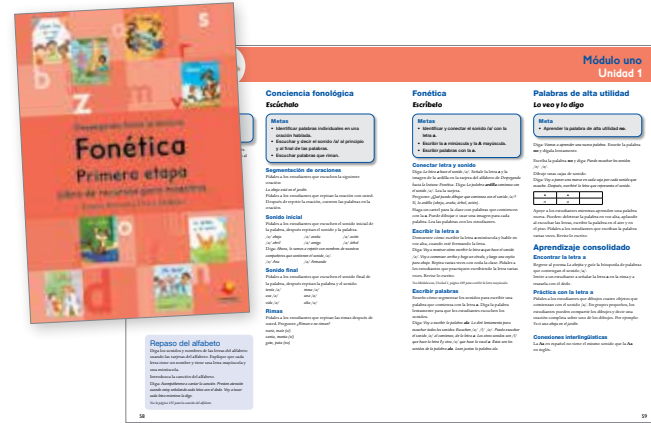
High-utility Words
High-utility words are useful, and many of these need to be taught explicitly. Sound-letter charts are used for explicit instruction of high-utility words.

Phonics
Encourage students to connect a sound to a letter and to write the letter in uppercase and lowercase.

Consolidate Learning
Activities for students (individually, in pairs, or small groups) to practice new knowledge and skills that will help them to develop accuracy and automaticity when reading and writing.

Cross-linguistic Connections
Cross-linguistic connection mini lesson for letters and sounds with a positive transfer to English.

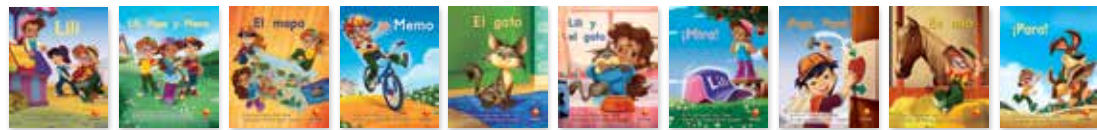
Stage ONE



Each lesson in the Stage One Units provides instruction on:

- Oral language and vocabulary development
- Phonological awareness: identifying and manipulating syllables and phonemes with spoken words
- Phonics: blending syllables and word building
- Writing: forming lowercase and uppercase letters and words
- High-utility words
- Consolidated learning activities which include dictation
- Cross-linguistic connections

MODULE ONE



MODULE TWO



MODULE THREE



Unidades didácticas de fonética del módulo uno					Diez libros decodificables
Unidad	Sonido (fonema)	Letra (grafema)	Sílabas	Palabras de alta utilidad	
1	/a/	Aa	a	no	Diez libros con nueve letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas: a e i o u m s p l /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/
2	/e/	Ee	e	y	/a/ /e/ /o/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /se/ /si/ /so/ /pa/ /pe/ /pu/ /la/ /li/ /lo/
3	/i/	Ii	i	ve	Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas: a al ama asea el es eso la Lili lo mapa Memo mí mima mío pam Pepe pum sí
4	/o/	Oo	o	cama	Palabras de alta utilidad: no y ve cama toma mira gato pega para
5	/u/	Uu	u	toma	Los textos incluyen: • Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación
6	/m/	Mm	ma me mi mo mu	mira	
7	/s/	Ss	sa se si so su	gato	
8	/p/	Pp	pa pe pi po pu	pega	
9	/l/	Ll	la le li lo lu	para	
Repaso	/a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/	a e i o u m s p l	a e i o u ma me mi mo mu sa se si so su pa pe pi po pu la le li lo lu	no y ve cama toma mira gato pega para	

Unidades didácticas de fonética del módulo dos					Diez libros decodificables
Unidad	Sonido (fonema)	Letra (grafema)	Sílabas	Palabras de alta utilidad	
1	/t/	Tt	ta te ti to tu	jala	Diez libros con 17 letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas: a e i o u m s p l /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/
2	/d/	Dd	da de di do du	agua	/a/ /e/ /u/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /sa/ /se/ /si/ /so/ /su/ /pa/ /pe/ /la/ /le/ /lo/ /lu/
3	/n/	Nn	na ne ni no nu	vamos	t d n c f r rr q /t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/
4	/k/	Cc	ca co cu	hay	/ta/ /te/ /ti/ /to/ /tu/ /da/ /de/ /di/ /do/ /na/ /ne/ /ca/ /ce/ /co/ /cu/ /fi/ /fo/ /ra/ /ri/ /ro/ /rr/ /que/ /qui/
5	/s/	Cc	ce ci	sube	
6	/f/	Ff	fa fe fi fo fu	hola	Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas: alto ataca calor cama Ceci come comer con corre da dame de dice en Fifo lodo luces mira miran nada no para perro qué quema Quique quita rica Rosa saca te tira toca toma tu una usa
7	/r/	Rr	ra re ri ro ru	tiene	Palabras de alta utilidad (nuevas): jala agua vamos hay sube hola tiene manta/jugar
8	/rr/	rr	rra rre rri rro rru	manta	
9	/k/	Qq	que qui	jugar	Los textos incluyen: • Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación
Repaso	/t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/	t d n c f r r r r q	ta te ti to tu da de di do du na ne ni no nu ca ce ci co cu fa fe fi fo fu ra re ri ro ru rra rre rri rro rru que qui	jala agua vamos hay sube hola tiene manta jugar	

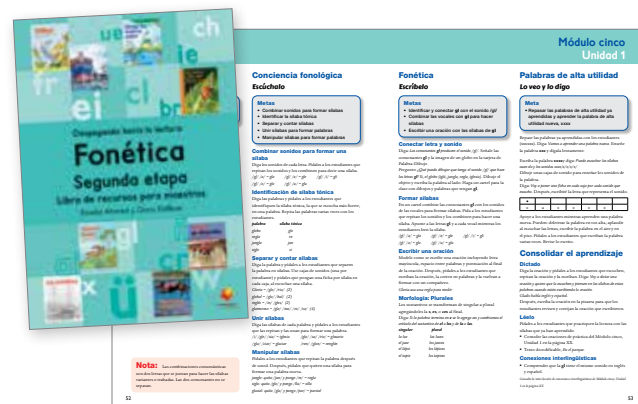
In Stage One—with the focus on introducing the alphabet—the decodable books are read at the end of each module.

- Module One's nine letters and nine high-utility words are featured in the first set of books.
- Module Two's 17 letters and nine new high-utility words are featured in the second set of books.
- The full alphabet with nine additional high-utility words are covered in Module Three's decodable books.



Unidades didácticas de fonética del módulo tres					Diez libros decodificables
Unidad	Sonido (fonema)	Letra (grafema)	Sílabas	Palabras de alta utilidad	
1	/b/	Bb	ba be bi bo bu	grande	Diez libros con 25 letras para practicar los sonidos de las letras y las sílabas: a e i o u m s p l /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ /m/ /s/ /p/ /l/
2	/g/	Gg	ga gue gui go gu	gusta	/a/ /e/ /u/ /ma/ /me/ /mi/ /mo/ /sa/ /se/ /si/ /so/ /su/ /pa/ /pe/ /pa/ /la/ /lo/ /lu/
3	/j/	Gg	ge gi	entra entrar	t d n c f r rr q /t/ /d/ /n/ /k/ /s/ /f/ /r/ /rr/
4	/v/	Vv	va ve vi vo vu	puedo puedes	/ta/ /te/ /ti/ /to/ /tu/ /da/ /de/ /di/ /do/ /na/ /ne/ /ca/ /ce/ /co/ /cu/ /fi/ /fo/ /ra/ /ri/ /ro/ /rr/ /rra/ /rre/ /rri/ /rro/ /lque/ /lqui/
5	/j/	Jj	ja je ji jo ju	despierta	b g v j ll h y z /b/ /g/ /j/ /y/ muda /s/
6	/l/	Ll ll	lla lle lli llo llu	todavía	/ba/ /bi/ /bo/ /bu/ /ga/ /go/ /ge/ /be/ /je/ /je/ /jo/ /ju/ /ya/ /ye/ /yi/ /yo/ /la/ /le/ /li/ /lo/ /lu/
7	/mud/	Hh	ha he hi ho hu	horrible	Palabras con correspondencias letra-sonido recién enseñadas: agarrar algo allí ave Baco Bala Balú Bobi Bubú caja Gabi gallina gato Gero Grrrrr hoyo Hugo jarra jugar jugo llama llega llevo Lobo mojó pollos Rabo roja va vamos van vaso vasos ve ven y ya yo zorro zorros
8	/y/	Yy	ya ye yi yo yu	soy	Palabras de alta utilidad (nuevas): grande gusta entra/entrar puedo/puedes despierta todavía horrible soy ahí
9	/z/	Zz	za ze zi zo zu	ahí	Los textos incluyen: • Mayúsculas • Punto final • Comas • Signos de exclamación • Guiones • Signos de interrogación
Repaso	/b/ /g/ /j/ /y/ /mud/ /z/	b g v j ll h y z	ba be bi bo bu ga gue gui go gu ge gi va ve vi vo vu ja je ji jo ju lla lle lli llo llu ha he hi ho hu ya ye yi yo yu za ze zi zo zu	grande gusta entra/entrar puedo/puedes despierta todavía horrible soy ahí	

Stage TWO



In Stage Two, the basic structure of the lessons continues. The instructional focus is on:

- Consonants, diphthongs, and complex syllables
- Reading longer multisyllabic and compound words
- Morphology

In Stage Two, a Module Four or Five decodable book can be read at the end of each Unit. Each book contains words with the syllables the students have just learned in that Unit.

Informational texts are introduced in Stage Two, Module Four.

MODULE FOUR



MODULE FIVE



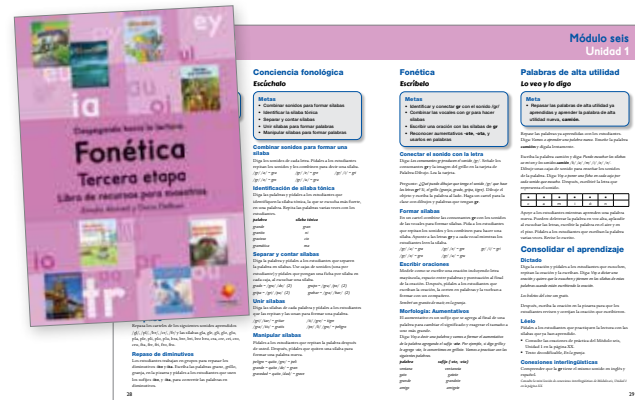
Unidades didácticas de fonética del módulo cuatro

Unidad	Enfoque fonético	Palabras de alta utilidad	Diez libros decodificables
1	sonido /ch/ escrito con ch, como en la palabra chango	también	Texto informativo: El sol sale Palabras con enfoque fonético: muchos echa cachorros echan chico mucho muchas
2	sonido /ei/ escrito con ei, como en la palabra peine	otro	Texto informativo: Los nidos de las hormigas Palabras con enfoque fonético: reina
3	sonido /ie/ escrito con ie, como en la palabra pie	cangrejo	Texto informativo: Las patas y las alas de los animales Palabras con enfoque fonético: diez quién murciélago tiene
4	sonido /ñ/ escrito con Ññ, como en la palabra ñu	olfatean	Texto informativo: Los perros de rescate Palabras con enfoque fonético: niño Toño montaña señor año niños
5	sonido /ai/ escrito con ai, como en la palabra baila	bravo	Texto de ficción: El sol se mete Palabras con enfoque fonético: bailar bailo aire caigas paisaje aislado caigo
6	sonido /ue/ escrito con ue, como en la palabra fuego	iguales	Texto de ficción: El nido de Luela Palabras con enfoque fonético: Luela buenas puede luego suelo pueden puedo bueno
7	sonido /bl/ escrito con bl, como en la palabra blusa	frio	Texto informativo: La neblina Palabras con enfoque fonético: neblina
8	sonido /kl/ escrito con cl, como en la palabra clavo	fui	Texto de ficción: Cleto y la neblina Palabras con enfoque fonético: Clemente Clavo Cleto
9	sonido /fl/ escrito con fl, como en la palabra flor	cuando corrió	Texto de ficción: Flaco Palabras con enfoque fonético: flores Flin Flaco flota flecha afligida afligido
Repaso	Todos los enfoques fonéticos del módulo cuatro	también otro cangrejo olfatean bravo iguales frío fui cuando corrió	Texto de ficción: ¡Tengo las mejores patas! Palabras con enfoque fonético: diez seis flacas pues puedo

Unidades didácticas de fonética del módulo cinco

Unidad	Enfoque fonético	Palabras de alta utilidad	Diez libros decodificables
1	sonido /gl/ escrito con gl, como en la palabra globo	diversiones	Texto informativo: En el parque Palabras con enfoque fonético: Gladis Glen Gleysi Gloria reglas
2	sonido /pl/ escrito con pl, como en la palabra pluma	cuidan	Texto informativo: Los remolcadores Palabras con enfoque fonético: emplean playas ejemplo desplazarse plataforma desplazan desplazar plataformas
3	sonido /br/ escrito con br, como en la palabra brazo	entrenan	Texto informativo: Brincamos y corremos Palabras con enfoque fonético: Bruno Brenda brincar brinca brincan bravo
4	sonido /kr/ escrito con cr, como en la palabra crayón	cocodrilo jaguar	Texto informativo: La cola de los animales Palabras con enfoque fonético: creen cree crean alacrán increíbles
5	sonido /fr/ escrito con fr, como en la palabra fresa	golpear	Texto de ficción: Francis y Frida Palabras con enfoque fonético: Francis Frida Alfredo frena disfruta fresa Sigfrido frenar
6	sonido /k/ escrito con Kk, como en la palabra koala	vio	Texto de ficción: ¡Corre, Kuki! Palabras con enfoque fonético: Kuki Keiko
7	sonidos /sl/ /ks/ /j/ escrito con Xx, como en las palabras xilófono, taxi, México	columpia columpamos	Texto de ficción: ¡No hay excusa! Palabras con enfoque fonético: Xochimilco México exclamó excusa exclamamos excelente exclamé exacto excusas
8	sonido /ü/ escrito con güe, como en la palabra cigüeña y güi como en la palabra pingüino	había	Texto de ficción: ¡Qué vergüenza! Palabras con enfoque fonético: Güero vergüenza Agüita Pigüi vergüenzas
9	sonido /gu/ escrito con Ww, como en la palabra wok	grita	Texto de ficción: Wilbur Palabras con enfoque fonético: Wilbur Walter Wéber Wanda Wili
Repaso	Todos los enfoques fonéticos del módulo cinco	diversiones cuidan entrenan cocodrilo jaguar golpear vio columpia columpamos había grita	Texto informativo: Patinar es divertido Palabras con enfoque fonético: brillen brincamos brincar

Stage THREE



Stage Three focuses on complex syllables, diphthongs, and the hiatus.

Students continue to work with complex syllables and diphthongs. The hiatus is introduced in Module seven. These skills allow students to practice their new phonetic knowledge in the context of a sentence and in a longer, connected text.

In Stage Three, a Modules Six or Seven decodable book can be read at the end of each Unit. Each book contains words with the complex syllables, diphthongs, and the hiatus the students have just learned in that Unit.

MODULE SIX



MODULE SEVEN



Unidades didácticas de fonética del módulo seis			
Unidad	Enfoque fónico	Palabras de alta utilidad	Diez libros decodificables
1	sonido /gr/ escrito con gr, como en la palabra grillo	camión	Texto informativo: En la granja Palabras con enfoque fónico: Gregorio granja grande grandes granero gruesas gracias
2	sonido /pr/ escrito con pr, como en la palabra princesa	lluvia muy	Texto de ficción: Un ave muy prudente Palabras con enfoque fónico: Prisca prudente pradera Prudencia primas pronto Prometeo primos preguntan aprender
3	sonido /au/ escrito con au, como en la palabra jaula	trae	Texto informativo: El monzón Palabras con enfoque fónico: aunque causa aumenta pausa
4	sonido /tr/ escrito con tr, como en la palabra tren	quédate	Texto de ficción: Trini busca otra granja Palabras con enfoque fónico: Trini triste tres Trueno tratar otra entrada trata encontrar trote atraviesa trigo entretenga detrás nosotras tranquila
5	sonido /ai/ escrito con ay, como en la palabra spray	crías	Texto informativo: Las ranas son buenas mascotas Palabras con enfoque fónico: hay
6	sonido /ei/ escrito con ey, como en la palabra rey	hoy	Texto de ficción: El rey del estanque Palabras con enfoque fónico: rey ey
7	sonido /oi/ escrito con oi, como en la palabra boina	atención	Texto informativo: Serpientes que cazan Palabras con enfoque fónico: oiga coincide
8	sonido /eu/ escrito con eu, como en la palabra eucalipto	cuanto	Texto de ficción: ¡Eureka! Palabras con enfoque fónico: Zeus Euro eufóricas eureka Eufrosina Ceuta Eunice Feuda
9	sonido /dr/ escrito con dr, como en la palabra dragón	sintió	Texto de ficción: Andrés y su padre Palabras con enfoque fónico: dragón madriguera Andrés padre madre piedras piedra
Repaso	Todos los enfoques fónicos del módulo seis	camión lluvia muy trae quédate crías hoy atención cuanto sintió	Texto informativo: Las cuevas Palabras con enfoque fónico: aprovechan entran hay adentro entrar piedras entra otros siempre

Unidades didácticas de fonética del módulo siete			
Unidad	Enfoque fónico	Palabras de alta utilidad	Diez libros decodificables
1	sonido /ia/ escrito con ia, como en la palabra piano	antiguo	Texto informativo: Los puentes Palabras con enfoque fónico: especiales especial diariamente lluvia
2	sonido /iu/ escrito con iu, como en la palabra ciudad	despacio	Texto de ficción: Riu y la ciudad perdida Palabras con enfoque fónico: Riu ciudad triunfo
3	sonido /ui/ escrito con ui, como en la palabra buitre	caer	Texto informativo: Cómo cuidan a sus crías Palabras con enfoque fónico: cuiden cuidarse ruido huir cuidan cuida
4	sonido /oi/ escrito con oy, como en la palabra hoy	león	Texto de ficción: Moy, el cachorro de león Palabras con enfoque fónico: Moy hoy estoy voy
5	sonido /io/ escrito con io, como en la palabra radio	ballet	Texto informativo: Los amigos Palabras con enfoque fónico: Lirio Fiore lecciones gracias nerviosas emociona estudiosas grandioso Mario Julio comió nervioso dio diario Violeta sonrió Dioni
6	sonido /ua/ escrito con ua, como en la palabra iguana	vean	Texto de ficción: La grulla azul Palabras con enfoque fónico: igual cuando agua guau
7	sonidos /uo/ escrito con uo, como en la palabra monstruo	traerlo	Texto de ficción: El príncipe Cuomo Palabras con enfoque fónico: Antiguo Cuomo monstruo
8	sonido /ou/ escrito con ou, como en la palabra boutique	ahora	Texto de ficción: Un perro muy malo Palabras con enfoque fónico: Lourdes
9	hiato escrito con ae, ee, ea y eo	rios	Texto informativo: Me gusta pasear Palabras con enfoque fónico: Rafael pasear Traemos creemos paseo planeamos paseos leer
Repaso	Todos los enfoques fónicos del módulo siete	antiguo despacio caer león ballet vean traerlo ahora rios	Texto informativo: Plantas que lastiman Palabras con enfoque fónico: sabia cae punfiagudas cuando hacía

What Makes *Despegando hacia la lectura: Fonética* Unique?

Unidad 1 gr /gr/

Goal

- To understand that the gr /gr/ sound in Spanish is very similar to the gr /gr/ sound in English.

Español	English
En español, repasa el sonido de palabras que se centran en la letra gr durante la lección del sonido gr (/gr/).	On a chart, write words with the gr (/gr/) sound in English and compare the sounds in both languages.
Ejemplos: grande gracia grato grita grita grasa	Ejemplos: great grade grape grass green grey

Compare cognates

Say: The word **grate** in Spanish and **great** in English are cognates because they both contain the same sound, and have the same meaning in both languages. Repeat the words several times with the students to help them make the connection.

Extension

Read the chapter aloud and then invite students to read along with you. Have students talk about the rhyme and find the words with the **gr** sound in the rhyme.

Little Frogs

In a green meadow where the grass grows tall, hop little frogs both big and small. With a leap and a bound, on the ground they'll play, in this green green meadow, where they will spend their day. They croak and chirp, a cheerful sound, as they hop around, exploring the ground.

Cross-Linguistic Connections

Okapi's commitment to Spanish language teaching is reflected in the program. Throughout the instructional sequence, when letters and sounds have a positive literacy transfer to English, student understanding is supported by specific Cross-Linguistic Connection activities.

Writing

Fonética's writing component enhances the phonics and phonemic awareness understandings of the program. When a sound is taught, the *Escríbelo* activities in the related Teaching Unit underscore these essential foundational skills, helping students to store the sound in their long-term memories.

Fonética

Escríbelo

Metas

- Identificar y conectar la letra **g** con el sonido /g/.
- Escribir la **g** minúscula y **G** mayúscula.
- Conectar la **g** con las vocales para formar sílabas.
- Escribir palabras que comienzan con la letra **g**.

Conectar letra y sonido

Diga: La letra **g** produce el sonido /g/. Señale la letra **g** y le enseñaré del **g** con la tarjeta del alfabeto de *Despegando hacia la lectura: Fonética*. Diga: La palabra **gato** comienza con el sonido /g/. Lea la tarjeta.

Preparar: ¿Qué puedo dibujar que comienza con el sonido /g/ que hace la letra **g**? **g** (gato, gata, gusano, gusano). Dibuje el dibujo y escriba la palabra al lado. Haga un cartel para la clase con palabras que comienzan con la letra **g** del sonido /g/.

Escribir la letra **g**

Entonces vamos a escribir la letra **g** minúscula y **G** mayúscula en una hoja, cuando está formando la letra. Diga: Vamos a aprender a escribir la letra **g**, que hace el sonido /g/. Empezamos de arriba y hacemos una curva hacia el lado, como una serpiente. ¿Qué? Eso es la letra **g** que hace el sonido /g/. Dibule a los estudiantes que escriban la letra **g** varias veces. Revise los escritos.

Formar sílabas

Diga: Voy a decir el sonido de cada letra, señalemos con el dedo. Dibule a los estudiantes que escriban las sílabas y las combinaciones para hacer una sílaba.

ga = g a ga = g a ga = g a
ga = g a ga = g a ga = g a

Escribir palabras

Entonces vamos a escribir palabras al escribir. Diga: Voy a escribir la palabra **gato**. La digo despacio: /g/ /a/ /to/. La sílaba /ga/ está formada por las letras **g** y **a**. La sílaba /to/ está formada por las letras **t** y **o**. Escriba las sílabas de la palabra **gato**. Luego escriba: **gato**. Dibule a los estudiantes que escriban la palabra **gato** varias veces. Revise los escritos.

Implementation

The program's straightforward and compelling structure allows for its use in a variety of instructional settings:

- Supplemental Foundational Literacy in Spanish
- Tier 2 and Tier 3 Intervention
- Bilingual Special Education
- Summer School
- After School

Each stage of *Despegando hacia la lectura: Fonética* arrives conveniently packaged in a sturdy display box, making it easy to transport between or within your classrooms.



Flexibility

Each of *Fonética*'s lessons can be delivered in a four-part sequence of 30-minute blocks:

- Bloque 1: Lenguaje oral**
- Bloque 2: Conciencia fonológica y fonética**
- Bloque 3: Fonética y escritura**
- Bloque 4: Consolidar el aprendizaje**

Bloque 1: Lenguaje oral	Bloque 2: Conciencia fonológica y fonética	Bloque 3: Fonética y escritura	Bloque 4: Consolidar el aprendizaje
30 minutos	30 minutos	30 minutos	30 minutos
Enseñanza en grupo: <ul style="list-style-type: none"> lenguaje oral vocabulario repaso del alfabeto y sílabas 	Enseñanza explícita en grupo de una nueva correspondencia de letra-sonido. Esta sesión didáctica incluye: <ul style="list-style-type: none"> conciencia fonológica conexión de la letra y el sonido conectar las vocales a una consonante para formar sílabas (comenzando en el módulo uno, unidad 6) 	Enseñanza explícita en grupo de una nueva correspondencia de letra-sonido. Esta sesión didáctica incluye: <ul style="list-style-type: none"> repaso de la conexión de la letra y el sonido (según sea necesario) caligrafía escribir palabras aprender nuevas palabras de alta utilidad 	Los estudiantes practican y aplican nuevos aprendizajes y desarrollan fluidez. Trabajan en pequeños grupos, en pareja o individualmente, para consolidar su aprendizaje. Esta sesión didáctica incluye: <ul style="list-style-type: none"> práctica guiada usando una variedad de juegos y actividades lectura de oraciones decodificables (comenzando en el módulo uno, unidad 6) dictado

From *Despegando hacia la lectura: Fonética* Primera etapa Libro de recursos para maestros

Authentic Spanish Literature

The fully decodable *Fonética* student texts are all original texts, written especially for the program to match the phonic focus in each Teaching Unit. Matching the texts to students' phonics knowledge, allows them to practice decoding in a meaningful context.



Content of Student Reading

In Stage One of the program where the focus is on introducing the alphabet, 10 texts are read at the completion of each of the three Modules in that Stage. All of the texts engage the students as they follow the activities of the children in the stories, while at the same time providing the practice decoding in a meaningful context.

Informational texts are introduced in Stage Two, Module Four, and account for half of the student texts in Modules Four through Seven. Forty fully decodable informational and narrative texts, each title matched to the phonic focus of the related Teaching Unit, introduce students to important content-area concepts in life science, earth science, and social studies.



Equity

When combined with its English-language counterpart (*Flying Start to Literacy: PHONICS*), the program offers educators a two-language instructional solution that is 100% equitable.

Phonics Stage One
Phonics Stage Two
Phonics Stage Three

The Big Book of Rhymes

Aa
apple

Bb
banana

Cc
cat

Flying Start to Literacy: PHONICS™

An exciting resource for explicit and systematic English phonics instruction for young students.

Flying Start to Literacy: PHONICS will engage your students and support their literacy development in ways that are based on research and are both meaningful and supportive. All the key components of a rich Foundational Skills resource are covered:

- Each Teaching Unit supports the explicit and systematic teaching of phonological awareness, phonics, morphology, and high-utility words.
- The program follows a scope and sequence of skills and knowledge from common sounds of consonants and vowels to less common letter-sound patterns.
- Students are encouraged to explore oral language with rhymes and chants, to build vocabulary, and to engage in phonological awareness activities.
- Writing instruction is included in each unit, providing opportunities for teaching letter-sound knowledge.

See more at flying-start-phonics.myokapi.com






educational publishing

42381 Rio Nedo Road
Temecula, CA 92590

ACT NOW!

OUR SPECIAL INTRODUCTORY PRICING MUST END ON JUNE 30, 2025!



Package	Includes	Product Code	Price effective July 1, 2025	Introductory price through June 30, 2025
 STAGE ONE	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher Resource Book • 30 Decodable Books in six-packs • A Big Book of Rhymes • Alphabet Cards 	OK DPHST01	\$1,160	\$1,050
 STAGE TWO	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher Resource Book • 20 Decodable Books in six-packs 	OK DPHST02	\$765	\$690
 STAGE THREE	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher Resource Book • 20 Decodable Books in six-packs 	OK DPHST03	\$765	\$690
COMPLETE RESOURCE Stages One, Two, and Three	<ul style="list-style-type: none"> • Three Teacher Resource Books • 70 Decodable Books in six-packs • A Big Book of Rhymes • Alphabet Cards 	OK DPHST01-03	\$2,575	\$2,295

All information is correct at time of printing. V1_US_04/025

Preview the entire program at fonetica.okapi-foundational-literacy.com

To request your **FREE** sampler, go to myokapi.com/curriculum/samples

Order today! **866.652.7436** or fax **800.481.5499**

Info@myokapi.com